

Piping and Drumming Qualifications Board

Level 2 Certificate (Practice Chanter)

1. Onderhoud

Kandidaten moeten laten zien dat ze het volgende begrijpen en kunnen:

1. de practice chanter uit elkaar halen,
2. de practice chanter schoonmaken en drogen,
3. de practice chanter correct van hennep voorzien,
4. een practice chanter riet lichter of zwaarder maken,
5. de toonhoogte van de practice chanter verhogen of verlagen.

2. Praktijk

Kandidaten moeten het volgende goed kunnen spelen:

a. Oefeningen:

1. Alle doublings, van lage G tot hoge A, vanaf elke noot van de toonladder,
2. Throw op D vanaf elke noot van de toonladder,
3. Alle Grips, inclusief grips met een B gracenoot,
4. Birl en birl met een G gracenoot vanaf elke noot van de toonladder,
5. Taorluaths naar lage A vanaf elke noot van de toonladder,
inclusief die van D met een B gracenoot,
6. Tachums,
7. Monotone exercises in Simple Time en Compound Time.

b. Tunes:

Vijf tunes uit je hoofd kunnen spelen. Tenminste één hiervan moet in Compound Time zijn. De muziek moet aan de examinerator overhandigd worden en worden gespeeld zoals hij geschreven staat. De muziek hoeft niet handgeschreven te zijn.

De ingeleverde tunes moeten een aantal van de versieringen bevatten uit de lijst van 2a.

3. Theorie

Kandidaten moeten in staat zijn om:

1. Simple Time Ritme te begrijpen,
2. Uit te leggen wat een maatsoort is,
3. Maatstrepen in de muziek te zetten als de maatsoort bekend is,
4. Uit te leggen wat een G sleutel is,
5. Uit te vinden wat de maatsoort is van een muziekstuk dat de examinerator voorlegt,
6. Alle doublings en versieringen uit deel 2a. op een notenbalk te schrijven,
7. Uit het hoofd 8 maten op te schrijven van een tune in Simple Time.
De tune wordt gekozen uit de lijst die de kandidaat opgeeft voor het praktijkgedeelte.
8. Een tabel van nootwaarden te tekenen en te begrijpen wat de relatieve nootlengten zijn.