

Piping and Drumming Qualifications Board

Level 2 Certificate Bagpipes

1. Onderhoud

Kandidaten moeten laten zien dat ze het volgende begrijpen en kunnen:

1. De namen weten van alle onderdelen van de bagpipe.
2. Weten hoe je correct de pipe chanter uit de pipes haalt en hem weer terugzet.
3. Weten hoe je correct de drones uit de pipes haalt en weer terugzet.
4. Het correct hennepen en sealen van alle verbindingen (joints).
5. Het correct vastmaken van de koorden op de juiste afstand.

2. Praktijk

Kandidaten moeten het volgende goed kunnen spelen:

a. Oefeningen op practice chanter:

1. Alle doublings, van lage G tot hoge A, vanaf elke noot van de toonladder,
2. Throw op D vanaf elke noot van de toonladder,
3. Alle Grips, inclusief grips met een B gracenoot,
4. Birl en birl met een G gracenoot vanaf elke noot van de toonladder,
5. Taorluaths naar lage A vanaf elke noot van de toonladder,
inclusief die van D met een B gracenoot,
6. Tachums,
7. C doublings naar Lage A en B doublings naar Lage A met E gracenoten zoals die gebruikt
worden in het spelen van Strathspeys (The Round Movement).
8. Monotone exercises in Simple Time en Compound Time.

b. Tunes:

De kandidaten moeten 5 tunes inleveren:

1. 2 delen van een Slow Air
2. 2 delen van een March in 3/4 of 4/4 maatsoort
3. 2 delen March in 6/8 of 9/8 maatsoort
4. 2 delen Strathspey
5. 2 delen Reel

De muziek moet aan de examinerator overhandigd worden en worden gespeeld op de bagpipe in overeenstemming met de ingeleverde muziek. De muziek hoeft niet handgeschreven te zijn.

De ingeleverde tunes moeten een aantal van de versieringen bevatten uit de lijst van 2 a.

3. Theorie

Kandidaten moeten in staat zijn om:

1. Simple Time Ritme te begrijpen,
2. Uit te leggen wat een maatsoort is,
3. Maatstrepen in de muziek te zetten als de maatsoort bekend is,
4. Uit te leggen wat een G sleutel is,
5. Uit te vinden wat de maatsoort is van een muziekstuk dat de examinerator voorlegt,
6. Alle doublings en versieringen uit deel 2a. op een notenbalk te schrijven,
7. Uit het hoofd 8 maten op te schrijven van een tune in Simple Time.
(De tune wordt gekozen uit de lijst die de kandidaat opgeeft voor het praktijkgedeelte.)
8. Een tabel van nootwaarden te tekenen en te begrijpen wat de relatieve nootlengten zijn.