

# Piping and Drumming Qualifications Board

## Level 4 Certificate Piping

### 1. Onderhoud

Kandidaten moeten laten zien dat ze kennis en begrip hebben van het volgende:

1. de kennis die nodig is om een stock in te binden,
2. verschillende materialen kennen die gebruikt worden voor het maken van zakken,
3. een leren klepje kunnen monteren op de blaaspijp en weten hoe verschillende watertraps aangebracht moeten worden en werken,
4. een chanterriet zo zetten dat er een goede en redelijk accurate toonladder uitkomt met gebruikmaking van tape en andere middelen naar behoefte,
5. cane- en synthetische drone rieten en bridles kunnen aanbrengen, stemmen en er mee manipuleren zodat een juiste toonhoogte en sterkte bereikt wordt.

### 2. Praktijk

Kandidaten moeten in staat zijn om het volgende te demonstreren:

#### a. Oefeningen op practice chanter:

De kandidaat moet een goede kennis en uitvoering hebben van alle techniek die nodig is om light music te spelen en moet op de juiste manier alle onderstaande techniek kunnen laten zien die nodig is om piobaireachd te spelen:

1. hiharin (lange birl met D gracenoot vanaf E)
2. dres en edres (throws op E)
3. dare en vedare (throws op F)
4. double echoes op B, D, E, F, en hoge G,
5. harodin / horodin (van D of C met grip met B gracenoot naar lage A)
6. darodo (bubbly note)
7. taorluath

8. taorluath a mach
9. standaard crunluath
10. crunluath breabach
11. crunluath fosgailte
12. crunluath a mach

**b. Monotone Exercises:**

Het ritme van de volgende maatsoorten kunnen uittikken:

1. Simple Duple Time
2. Simple Quadruple time
3. Cut Common Time
4. Compound Duple Time

**c. Op Pipes:**

De kandidaat moet de volgende tunes opgeven:

1. Twee competition type 2/4 Marches,
2. Twee 6/8 Marches of 4 parts,
3. Twee competition type Strathspeys van 4 of meer delen,
4. Twee competition type Reels van 4 of meer delen,
5. Twee competition type Hornpipes van 4 of meer delen,
6. Twee competition type Jigs van 4 of meer delen,
7. Eén Piobaireachd met Taorluath en Crunluath Variaties.

Van de kandidaten wordt verwacht dat ze chanter en drones accuraat kunnen stemmen.

De kandidaten worden tevens beoordeeld op Marching en Houding.

#### **4. Theorie**

Kandidaten moeten laten zien dat ze:

1. canntaireachd equivalenten kunnen opschrijven van de piobaireachd movements die voor dit certificate worden gevraagd,
2. movements voor light music en piobaireachd kunnen opschrijven op een notenbalk,
3. begrip hebben van piobaireachd constructie en van primary piobaireachd classificatie,
4. monotone exercises kunnen opschrijven in verschillende maatsoorten met gebruikmaking van twee soorten rusten,
5. begrip hebben van sound production en het meten van sound.
6. een stuk muziek van blad kunnen spelen,
6. uit het hoofd één deel ( 8 maten) kunnen opschrijven van de volgende muzieksoorten,
  - Strathspey
  - Reel
  - Jig