

Piping and Drumming Qualifications Board

Level 5 Certificate Piping

1. Onderhoud:

- a. Kandidaten moeten vragen over onderhoud van alle voorgaande levels kunnen beantwoorden.
- b. Kandidaten moeten instaat zijn om alle stappen te beschrijven die nodig zijn om een set pipes in goede speelconditie te krijgen en hem daarna in die staat te houden.

2. Praktijk:

a. op practice chanter: Een stuk muziek, gelijkwaardig aan de moeilijkheidsgraad vereist voor dit examen, van bladmuziek kunnen spelen. (Sight Reading)

b. Light Music (Ceol Beag) op pipes:

De kandidaat moet 4 tunes inleveren van elk van de volgende soorten muziek:

2. competition type 2/4 Marches (minimaal 4 delen)
3. competition type Strathspeys (minimaal 4 delen)
4. competition type Reels (minimaal 4 delen)
5. competition type Hornpipes (minimaal 4 delen)
6. competition type Jigs (minimaal 4 delen)

De examiner zal één tune uit elke categorie uitzoeken en de kandidaat vragen die te spelen.

Van de kandidaten wordt verwacht dat zij hun drones goed kunnen stemmen op een goed gebalanceerde chanter en dat zij in staat zijn stabiel te blazen.

Kandidaten worden ook beoordeeld op Marching en Houding.

c. Piobaireachd (Ceol Mor):

Kandidaten moeten vier Piobaireachds inleveren. Eén van elk van de volgende types:

- (a) Standaard Crunluath
- (b) Crunluath Breabach
- (c) Crunluath Fosgailte
- (d) Crunluath a Mach

De examiner zal één piobaireachd uitzoeken die de kandidaat in zijn geheel moet spelen en hij kan meerdere tunes of gedeelten daarvan vragen indien hij dat nodig acht.

3. Theorie en Geschiedenis:

Kandidaten moeten:

- a. Theorievragen kunnen beantwoorden van elk van de voorgaande certificate levels.
- b. Het verschil begrijpen tussen relatieve en absolute pitch (toonhoogte)
- c. Aan kunnen tonen dat zij kennis hebben van de drie vijftonige toonladders van de Highland Bagpipe: de "pentatonic scales".
- d. In staat zijn een "harmony" te componeren voor een stuk muziek dat zij krijgen voorgelegd.
- e. Begrijpen hoe de Bagpipe Scale zich verhoudt tot de Western Major Scale.
- f. Aantonen dat zij kennis hebben van de tones en semitones die in deze toonladders gebruikt worden.
- g. De eerste lijn van een Piobaireachd Ground op een notenbalk kunnen opschrijven.
- h. Van de volgende dansen kunnen aangeven welke muziek het beste gebruikt kan worden, hoe lang de dans is en op welk tempo gespeeld moet worden.
 - 1. Highland Fling
 - 2. Sean Truibhas

3. Sword Dance

4. Sailor's Hornpipe

5. Irish Jig

i. Een kort opstel kunnen schrijven van niet meer dan 500 woorden over één van de volgende onderwerpen:

1. Het solo competitie systeem

2. De pipe band beweging

3. Een beroemde piper en zijn / haar bijdrage aan piping.

4. Huidige piping organisaties en hun bijdrage aan piping.